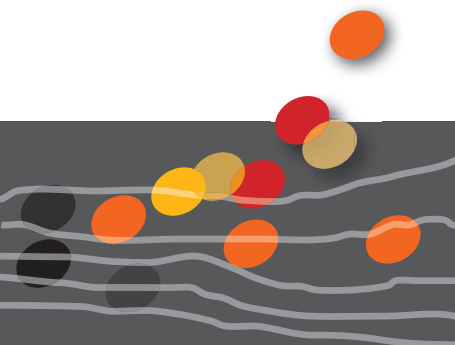


So, 9. Dezember 2018, 17:00 Uhr, Kapuzinerkirche Ried i.I

Schwanthaler Vokalensemble



Adventkonzert

Sonntag, 9. Dezember 2018
17:00, Kapuzinerkirche Ried/I

Programm:

Das ist je gewisslich wahr, BWV 141

Ich bin eine rufende Stimme, SWV 383

Hodie Christus Natus est, SwWV 163
Gaudete Omnes, SwWV 182

Magnificat in C

Solisten:

Sopran: Eva-Maria Schmid, Wien
Alt: Eva Schossleitner, Salzburg
Tenor: Richter Grimbeek, Weibern
Bass: Bernhard Forster, Passau

Instrumentalensemble:

Concerto Stella Filante
auf Originalinstrumenten

Leitung: Christian Baumkirchner

www.schwanthaler-vokalensemble.jimdo.com



Liebe Freunde der schönen Musik!

Mit großen Erwartungen und voller Vorfreude auf das **Adventkonzert am 9. Dezember** bereitet sich das Schwanthaler Vokalensemble auf das wohl feierlichste Adventkonzert vor, das es Ihnen gemeinsam mit dem „Concerto Stella Filante“ je angeboten hat.

Wie Johannes der Täufer in der Motette von Heinrich Schütz seine Vorbereitungen für das Kommen des Herrn trifft, so bereiten wir uns alle auf das Fest der Familie und des Friedens vor. Doch wie kann in einer Welt der Gegensätze und Ungerechtigkeit Friede gelingen? Der Advent macht aufmerksam auf die beiden Pole des Lebens: Mangel und Fülle, Hoffnung und Hoffnungslosigkeit, Licht und Dunkelheit, Gelingen und Scheitern, Zuhause und Vertrieben sein. Die gesellschaftlichen Themen von Gewinnsteigerung durch das Weihnachtsgeschäft und versteckte soziale Armut kreisen genau um diese Pole. Die Geburt Jesus', des Königs, in einem Stall versinnbildlicht genau diese, scheint's unauslöschlichen Diskrepanzen. Und wieder einmal vermag es die Musik, die Höchste aller Künste, in ihrer völlig immateriellen Art und Schönheit, diese Gräben der Ungerechtigkeit zu überwinden. Sie spricht mit sanften, als auch stechenden Tönen das Tatsächliche, nämlich die Erwartung, die Trauer, aber auch die Freude tief in unseren Seelen an.

Für das Gelingen solcher Musikerlebnisse stehen bei diesem Konzert gleich drei Thomaskantoren bereit. Heuer möchte ich kurz die beiden Vorgänger J.S. Bachs als Thomaskantoren zu Leipzig, Johann Kuhnau und Johann Schelle, erwähnen. Johann Kuhnau's Vertonung des Magnificats zählt zweifelsfrei zu seinen prachtvollsten Kompositionen und darf wohl als eines seiner Hauptwerke in seiner Funktion als Thomaskantor gelten. Kuhnau's Magnificat ist in Kantatenform gestaltet, das heißt, Solisten und Chor - beide übrigens fünfstimmig (SSATB) besetzt - musizieren im Wechselspiel. Kuhnau beschreibt in seiner Magnificatvertonung nicht das in der Renaissance und bis heute in der Volkskultur beliebte Marienbild der sanften, zärtlichen, verträumten Frau von einfacher Herkunft; nein - bereits Form und Instrumentierung mit Pauken, Trompeten und Oboen beschreiben eine leidenschaftliche, hingerissene, stolze und begeisterte Maria, die hier das älteste und leidenschaftlichste Adventlied zu Gott, ihren Retter, singt.

Für Aufführungen in der Adventszeit hat Thomaskantor Johann Schelle „Vier weihnachtliche Chorsätze auch zur Einlage in das Magnificat“ bereitgestellt, die an genau vorgegebenen Stellen eingefügt werden können, und die Sie, liebes Publikum, auch zu hören bekommen werden.

Mit der Beachtung des beiliegenden Erlagscheines, ermöglichen Sie uns, Ihnen weiterhin schöne Musik in guter Qualität zu Gehör bringen zu können. Die Eintrittsgelder reichen vor allem für größere Besetzungen nicht aus. Dass dieses Adventkonzert Teil Ihrer gelungenen Adventszeit werden möge, wünscht Ihr/euer

Obmann u. künstlerischer Leiter des Vereines „Schwanthaler Vokalensemble“

Vorverkauf: € 15, Abendkassa: € 18, Kinder bis 12 Jahre: freier Eintritt, Jugendl., Schüler u. Studenten: € 10
Vorverkaufskarten bei Ensemblemitgliedern und im Musikhaus Maurus / Ried im Innkreis



Schwanthaler Vokalensemble
Volkskreditbank Ried i. L. • BLZ 18600
IBAN: AT81 1860 0000 1402 7999